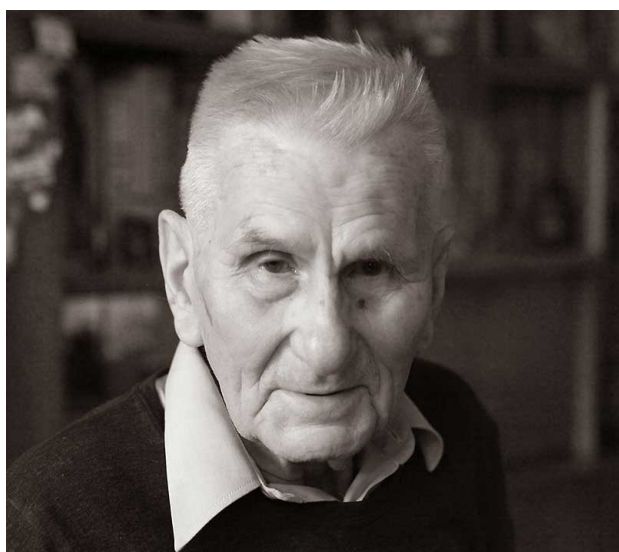


# Jaromír Nečas

(\*21. 2. 1922 - † 25. 7. 2015)

**Dlouholetý redaktor Československého rozhlasu, hudební dramaturg a hlavní představitel folklorního dění na Moravě**



Jaromír Nečas se narodil v Kyjově. Stál u vzniku řady legendárních nahrávek včetně rozhlasové Balady pro banditu Husy na provázku, folklorních alb Hany a Petra Ulrychových, prvního alba Hradišťanu nebo Hutkova LP Vandrovali hudci. Pro český hudební svět objevil fenomén world music. Jako folklorista spolupracoval i s řadou českých a moravských divadel.

Mládí prožil ve Strážnici. Na brněnské konzervatoři absolvoval skladbu, na Filozofické fakultě brněnské Masarykovy univerzity studoval hudební vědu. Do svého nástupu do Československého rozhlasu v roce 1952 byl ve svobodném povolání jako hudební skladatel. Jako rozhlasový redaktor hudebního vysílání působil do roku 1985.

Od roku 1941 se účastnil dění ve Slováckém krúžku v Brně a začal hrát na cimbál. Patřil k zakládající generaci BROLNu, byl členem jeho umělecké rady, upravovatelem a v počátcích i cimbalistou. Působil jako stálý poradce Břeclavanu (od roku 1960), jako cimbalista u Brněnských gajdošů (od roku 1972).

Od 60. let se aktivně podílel na činnosti programové rady Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici. Stál u zrodu Festivalu hudebních nástrojů lidových muzik v Uherském Hradišti.

Jaromír Nečas miloval rodné Kyjovsko, proto se sem často a rád vracel na svou chalupu do Vřesovic.

V březnu 2006 mu bylo uděleno čestné občanství města Kyjova za propagaci a rozvoj kulturního hnutí. V dubnu téhož roku mu také byla udělena v Brně cena za celoživotní dílo v rámci projektu FOSKAR a byl uveden do síně slávy. V lednu 2009 získal Cenu města Brna v oblasti žurnalistiky a publicistiky.