

Jan Slabák

(*24. 3. 1941)

Kapelník, skladatel, trumpetista a zakladatel dechové kapely Moravanka



Jan Slabák pochází z Kelčan - kraje kde se vždy hrála muzika vitální a výbušná a kde jsou folklorní tradice dodnes živé. Jako úspěšný absolvent brněnské konzervatoře se stal členem Státní filharmonie Brno. Současně spolupracoval s mnoha orchestry, počínaje malou dechovou hudbou, tanečním a jazzovým orchestrem Mirko Foreta, legendárním orchestrem Gustava Broma a se Symfonickým orchestrem bratislavského rozhlasu.

Jan Slabák cítil hlubokou odpovědnost k talentu, který mu byl svěřen, a proto nastoupil na Janáčkovu akademii múzických umění v Brně, kde úspěšně dokončil svá studia.

V Brně se stal brzy předním koncertním sólistou, o nějž projevil eminentní zájem slavný světový dirigent Herbert von Karajan. Souběh různých okolností, ale i láska k lidové písni, která Jana Slabáka provázela od dětství, nakonec rozhodly. Místo do koncertního sálu Berlínských filharmoniků přichází do brněnského rozhlasu s projektem studiového dechového souboru, který ovládá dokonale všechny hudební žánry. Šest zakládajících členů vznikající dechovky „Moravanka“, jsou také rodáci z okolí Kyjova. Jejich prvním učitelem hudby byl žákovský rodák Josef Frýbort, zakladatel a průkopník dětských dechových orchestrů.

Původním záměrem Jana Slabáka bylo založit žánrově všestranný dechový soubor. Nepředpokládal však, co se stane po nahrání prvních skladeb. Již první rozhlasové nahrávky Moravanky měly obrovský ohlas a popularita kapely naprosto neočekávaně prudce stoupala.

Moravanka Jana Slabáka je známá a dodnes oblíbená i daleko za hranicemi České republiky. Její repertoár vychází z moravského folkloru, jmenovitě ze Slovácka, a je přirozeně živý a temperamentní. Hlavním zdrojem popularity kapely je však osobitý sound a švih, s nímž Moravanka každou skladbu hraje a který je vlastní spíše jazzovým kapelám než dechovkovému orchestru. Moravanka Jana

Slabáka svými instrumentacemi i osobitým pojetím vyvolala renesanci české dechové hudby nejen doma, ale i v zahraničí, kde je lichotivě nazývána „královnou české dechovky“.

Za dobu své existence odehrála Moravanka více jak 7 500 koncertních vystoupení, natáčela pro mnoho hudebních vydavatelství doma i v zahraničí. Na trh se dostalo přes sedmdesát zvukových nosičů. Je téměř nemožné spočítat rozhlasové a televizní pořady, ve kterých kapela vystupovala. O Moravanku projevili zájem i čeští filmaři – byl natočen úspěšný celovečerní film „Únos Moravanky“. Jan Slabák své zkušenosti a zážitky s kapelou svěřil knize s názvem „Můj osud je Moravanka“.

V roce 2006 byl Jan Slabák uveden Karlem Gottem do „Křesla tradice a slávy“ za mimořádný a tvůrčí přístup k dechové hudbě.

V dubnu 2016 získal ocenění za dosavadní práci a medaili Jihomoravského kraje.